

Ahrensburg 2

Mien Naam is Laura.

Laura, un wo oolt büst du?

Ik bün twintig Johr oolt.

Un to wat för en Bühn höörst du to?

Ik gehör to de „Niederdeutsche Bühn Ahrensburg“.

Un wo lang speelst du al?

Ik glööv, is speel siet ... ahm ... fief Johr, sechs Johr.

Un du speelst de hele Tiet in de Nedderdüütsche Bühn Ahrensburg?

Genau, ja.

Un woans büst du to dat Theater oder to dat plattdüütsche Theater kamen?

To dat Theater bün ik över de School kamen, as ik lütt worr. Un to dat plattdüütsch Theater un denn, ja, richtig dat Theater över de Niederdeutsche Bühn Ahrensburg dorch en offenes Casting.

Un hett dich dor een mitnahmen to dat Casting. Oder hest du dat leest in de Tiet...
Zeitung un hest da di dacht: Da mutt ik hin.

Ja, ik heff dor Flyers un Banners sehn in de Stadt överall un snackt mit Lüüd, dat ... de
Flyers verteilt haben. Un denn bün ik dor hingahn. Heff dor Frünnen getroffen, ja.

Un denn büst du dorbi blieven?

Ja.

Un is plattdüütsch Theaterspelen wat anneres as Theaterspelen?

Ik glööv, ja. Es macht auf einer Seite mehr Spaaß, wiel ju nich so improvisieren kannst.
Aber es ist ein anderes Gefühl in en annern Spraak oder annern Dialekt to spelen.

Un is dat en godet Gefühl?

Es ist wundervoll. Es ist bannig toll. Es ist anspruchsvoll, aber de Reaktion is wunnervoll
von dat Publikum.

Un du snackst plattdüütsch in't Theater, ok annerwegens?

Ik heff snackt en bit plattdüütsch to Huus, mit mien Großvadder. Aber nur sehr wenig.
Dat meiste snack ik in disse Theater.

Un hebbt ji dor ok sowat wie Mentoren oder Plattdüütsch-Paten, de mit ji dat öven?

Ja, wi hefft die Souffleusen. Un de kunnen platt, in en plattdüütsches Stück. Un de sünd wie lütte Privatlehrer un hölpn een un du kunnst to den gahn un seggen: Ey, ik bruuk en beten Hölp hier, un wat heeßt dat egentlich?

Un wenn du so an dien Bühn denkst, wat is dat beste an dien Bühn oder an dat plattdüütsche Theaterspelen?

Ik würd seggen: De Gemeinschaft. De Bühn is as en grote Familie. Un bi Plattdüütsch, ja – man lernt gemeinsam de Spraak. Un dat is noch en anners Gefühl: De Gemeinschaft.

Wat wörrst du seggen: Wat wörrn de Bühnen bruken, dormit wi ... se ehr Arbeit wieder maken kunnen oder beter maken kunnen oder einfacher maken kunnen?

Ik würd seggen: More Lüüd, more jung Lüüd un more Lüüd, de kummt, um to sehn, wat wi maakt and wat dat Theater maakt.

Wenn du so an di denkst, in so teihn Johr, twintig Johr, wat för Rullen meenst du, wörrst du denn mal so utproberen oder spelen?

Ik würd seggen: Ik hab schon viele Rollen gespielt. Un ik würd hoffen, dat in tehn Johren, dat ik noch weitere Rolle spiele un viel Zahlen von verscheden Rollen.