

Ahrensburg 3

Ja, hallo, ich heiße Stella.

Und wie alt bist du?

Fünfzehn Jahre.

Und wie lange spielst du schon Theater?

Also, in der Schule hab ich angefangen. Da war ich sieben. Und mit Jahren Pause zwischendrinne.

Und wie lange spielst du schon plattdeutsches Theater?

Tatsächlich hab ich noch gar nicht damit angefangen. Aber mein Ziel ist das, dass ich das bald mache. Also, ich hab jetzt seit einer Woche ungefähr Plattdeutsch extrem doll gelernt. Aber so gut ist das jetzt nun auch wieder nicht.

Und du hast es gelernt mit einer speziellen Rolle da bereits oder für eine spezielle Rolle?

Nein, einfach so.

Und warum hast du dich entschieden, es dir, es sozusagen ... mit dem plattdeutschen Theater nicht nur auf der Bühne eine neue Rolle auszusuchen, sondern auch noch eine neue Sprache dazu zu lernen?

Weil mein Opa sehr viel Plattdeutsch spricht mit mir. Und ich finde es tatsächlich eine sehr tolle Sprache, so, und ja.

Und du spielst jetzt an welcher Bühne?

An der Niederdeutschen Bühne Ahrensburg.

Du bist hier genau gelandet, weil –?

Es wurde mir von einer Bekannten empfohlen, da ich sehr viel Schauspielleidenschaft habe, und ja.

Und die hat gesagt: Mach mal, da kannst du noch mal richtig Gas geben.

Genau, ja.

Kanntest du oder kennst du schon andere Mitspieler an der Bühne dann auch? Oder bist du da wirklich ganz ... hingegangen und hast dich da ins kalte Wasser geworfen?

Ich hab mich tatsächlich ins kalte Wasser geworfen. Also, ich kannte da wirklich niemanden.

Da hat auch keiner was gesagt, als du gesagt hast: Ich will hier die Sprache lernen, und kann aber noch nicht so viel, sondern die haben dich dann – ja, was haben die da gemacht mit dir?

Die haben mir geholfen, dabei, also...

Haben dich aufgenommen, sich gefreut und geben dir jetzt eben die Möglichkeiten, das zu lernen – und üben das auch mit dir?

Tatsächlich im Moment noch nicht, weil ich da ja tatsächlich wirklich noch nicht irgendwie was erfahren habe oder mitspielen durfte. Jetzt zum Beispiel bei ihrem Stück, was jetzt gerade geprobt wird, hatte ich natürlich – ich bin leider zu spät gekommen. Aber ich hoffe, dass es dann beim nächsten Stück wird, dass ich da mitspielen kann und dass ich auch Hilfe bekomme dafür.

Ja, und wenn du so denkst, so: Ah, Theaterspielen, so in zehn, zwanzig Jahren. Was meinst du, was spielst du da für Rollen? Die gleich, die jetzt auch aktuell sind oder die du auch im Hochdeutschen schon gespielt hast, oder ...

Ich glaube tatsächlich, in zehn, zwanzig Jahren werde ich nicht mehr diese Leidenschaft für Schauspielen haben, weil ich mir meine Wünsche erfüllen möchte, die ich habe. Und Theater ist für mich eher so freizeit- und hobbymäßig. Und ich weiß nicht, wie's in zehn, zwanzig Jahren aussieht, aber ich könnt mir schon vorstellen, wenn ich es weitermache, dass ich auch größere Rollen bekomme.

Und dann auch plattdeutsches Theater weitermachst, wenn es jetzt Spaß macht und du einen guten Einstieg findest?

Ja, das auf jeden Fall.

So und wenn du jetzt an diese Bühne kommst und Plattdeutsch nicht kennst – also, du hast ja eben schon gesagt, dann wär's ja gut, wenn jemand dich auch begleitet. Was meinst du, was braucht es noch, dass noch mehr Leute diesen mutigen Schritt tun, den du gemacht hast?

Ich glaube einfach, das ist die Sache vom Gefühl her. Also wenn man sagt, ich hab jetzt eigentlich nicht so wirklich Lust drauf, dann bringt es einem nicht so wirklich was, dazuzukommen. Aber wenn man jetzt zum Beispiel ein Stück sieht und sagt: Boah, toll. Ich kann ja auch ein bisschen. Und ich seh ja, die können ja auch noch nicht so gut, manche und so. Und ich glaube, dann kann man auch eigentlich so sagen: So, ja, eigentlich kann man das doch auch mal versuchen und so. Und man kann's ja mal probieren.

Du bist jetzt noch nicht so lange an der Bühne. Aber was ist am Theaterspielen, das was am allermeisten dich so festhält?

Die Gemeinschaft, auf jeden Fall. Also das Miteinanderspielen, dass, wenn man Hilfe braucht, dass man Hilfe bekommt. Und das ist auf jeden Fall das, was mir sehr, sehr viel Spaß macht. Und was mich auch dazu bringt, weiter bei der Niederdeutschen Bühne Ahrensburg zu bleiben.