

Cuxhaven 3

Also ich bin Julie

Und wie alt bist du?

Ich bin neunzehn dieses Jahr.

Zu welcher Bühne gehörst du dazu?

Zu Döser Speeldeel aus Cuxhaven

Wie lange spielst du schon Theater und plattdeutsches Theater?

Also ich habe von vorneherein mit plattdeutschem Theater angefangen und das jetzt schon seit sieben Jahren.

Und wer hat dich da zu dem plattdeutschen Theater gebracht? Bist du allein von dir aus auf die Idee gekommen?

Also ehr weniger, wir haben bei uns vor Ort so einen Jugendpass und da kann man so Aktivitäten machen im Sommer und da gab's so Backen so mit eigenen Rezepten und so und da hab ich halt unsere damalige Leiterin getroffen und die hat mich denn da so mitgenommen und dann war ich da halt und ja...

Und warum bist du immer noch dabei, was macht dir Spaß daran?

Ich glaube vor allem die Gemeinschaft mit den anderen Leuten auch wenn die andauernd weg sind weil ich war ja recht lange dabei und denn dauernd gehen welche und kommen halt dazu. Aber auch das Theaterspielen, so was anderes über die Bühne zu bringen als man jetzt gerade tun würde, das ist mal ganz schön.

Und was für Rollen spielst du gerne?

Also ich spiel gerne witzige Rollen, beziehungsweise ja so ein bisschen ausdrucksstärker sind und nicht so zurückgezogen und ja...

Und solche Rollen find man ja eigentlich immer...

Ja

In den meisten Stücken ist so eine Rolle dabei. Und wie sieht das mit dem Plattdeutschen aus bei dir?

Also ich kann's sehr gut versteh, mein Text, wenn ich den sehe, kann ich ihn auch sofort sprechen, aber so frei sprechen ist nicht so meins.

Irgendwann mal mit anfangen!

Ja

Also das freie Sprechen so, das fällt dir noch ein bisschen schwer, aber nach Text geht das. das.

Ja, mit, mit dem Text geht das.

Oder gibt es auch Geschichten, so dass das Plattdeutsch lernen dir schwerfällt? Oder ist das einfach?

Also am Anfang war das natürlich ´n bisschen schwieriger, man musste da erst mal reinkommen. Ist ja auch oft so, dass da ein anderer Buchstabe steht als du eigentlich aussprechen musst. Irgendwann hat man so ein Auge dafür und wenn man ´s dann sieht, dann weiß man auch, wie es ausgesprochen wird, meistens, oder man wird halt korrigiert.

Gibt es Leute am Theater, die dann helfen?

Ja, also unsere Leiterin, die korrigiert dann immer noch mal und dann, irgendwann hast du es denn auch im Kopf drin, dann.

Wie lange brauchst du noch, dass du richtig frei mit mir hier ein Radiointerview von einer Stunde machen kannst?

Also ich denke mal, ein paar Jahre auf jeden Fall, also wenn ich ´s wirklich üben würde, aber...

In fünf Jahren sehen wir uns wieder.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Mal sehen.