

Cuxhaven 3

Also ich bin Julie.

Un wo oolt büst du?

Ich bin neunzehn dieses Jahr.

To wat för en Bühne höörst du dorto?

Zur Döser Speeldeel aus Cuxhaven.

Wo lang speelst du al Theater un plattdüütsch Theater?

Also ich hab von vorne herein mit plattdeutschem Theater angefangen. Und das jetzt schon seit sieben Jahren.

Und wer hat dich da zu dem plattdeutschen Theater gebracht? Bist du alleine von dir aus auf die Idee gekommen?

Also eher weniger, wir haben bei uns vor Ort so'n Jugendpass, und da kann man so Aktivitäten machen im Sommer. Und da gab's so Backen, so mit eigenen Rezepten und so. Und da hab ich halt unsere damalige Leiterin getroffen, und die hat mich dann da so mitgenommen, und dann war ich da halt, und ja...

Und woso büst du immer noch dorbi, wat maakt di Spaaß daran?

Ich glaub vor allem die Gemeinschaft mit den andern Leuten, auch wenn die andauernd weg sind, weil ich war ja recht lange dabei. Und dann dauernd gehen welche und kommen halt dazu. Aber auch das Theaterspielen, so was anderes über die Bühne zu bringen als man jetzt gerade tun würde, das ist mal ganz schön.

Und wat för Rullen speelst du gern?

Also ich spiel gerne witzige Rollen, beziehungsweise ja so'n bisschen ausdrucksstärker sind und nicht so zurückgezogen und ja ...

Un so'n Rullen finnt man ja eigentlich immer...

Ja!

In de meisten Stücken is so'n Rull dorbi. Un wo süht dat mit dat Plattdüütsche ut bi di?

Also ich kann's sehr gut verstehen. Meinen Text, wenn ich den seh, kann ich ihn auch sofort sprechen. Aber so frei sprechen ist nicht so meins.

Irgendwann mol anfangen!

Ja!

Also dat fre'e Snacken so, dat fallt di noch'n beten swoor, ober na Text geiht dat.

Ja, mit, mit dem Text geht das.

Oder giff dat ok Geschichten, so dat irgendwie dat Plattdüütsch-Lehren di swoor fällt?
Oder is dat eenfach?

Also am Anfang war das natürlich ´n bisschen schwieriger, man musste da erst mal reinkommen. Ist ja auch oft so, dass da ein anderer Buchstabe steht als du eigentlich aussprechen musst. Irgendwann hat man so ´n Auge dafür, und wenn man´s dann sieht, dann weiß man auch, wie es ausgesprochen wird, meistens, oder man wird halt korrigiert.

Giff dat Lüüd an´t Theater de denn hölpen doot?

Ja, also unsere Leiterin, die korrigiert dann immer noch mal. Und dann, irgendwann hast du ´s denn auch im Kopf drin, dann.

Wo lang bruukst du noch, dat du richtig free mit mi hier een Radiointerview vun ene Stünn maken kannst?

Also ich denke mal, ´n paar Jahre auf jeden Fall. Also wenn ich´s wirklich üben würde, aber...

In fief Johr seht wi uns wedder.

Mal seh´n.