

Haselünne 2

Ich bin Hannes.

Un wo oolt büst du, Hannes?

Ich bin elf Jahre alt.

Un to wat för en Bühn höörst du to?

Ich gehör zum Kolping-Theater Haselünne.

Un wo lang speelst du al Theater?

Ich spiele, denk ich, seit einem Jahr Theater.

Un woso speelst du jüst an düsse Bühn? Hett di een mitnahmen? Oder hest du Frünnen?

Lennox ist mein Freund, mit dem erleb ich auch sehr viel und ja, und Mathilda auch. Also ich hab Mathilda dann gefragt, ob sie mit wollte.

Un wat maakt di Spaaß an't plattdüütsche Theaterspelen?

Mir macht es vor allem Spaß, weil meine Oma und Opa sprechen auch gut Plattdeutsch, und ich wollte das auch schon lernen zu sprechen aber konnte ich noch nie.

Un nu mit Oma un Opa, geiht dat nu beter?

Ja.

Un wat för Rullen wörrst du geern spelen? Wat för en Rull?

Ich hab ja Hund gespielt, und das ist eigentlich auch eine meiner Lieblingsrollen. Also ist mir eigentlich häufig recht egal, was für eine ... was für eine Rolle ich bin.

Du hest eben al seggt, mit Oma un Opa kannst du Plattdüütsch snacken un de snackt sülvs ok Plattdüütsch?

Also, sprechen nicht ganz so gut, aber verstehen kann ich eigentlich sehr gut.

Un giff't ok noch anner Lüüd?

Eigentlich sonst nicht, nein.

Wat maakt di denn Spaaß an de plattdüütsche Spraak? Dat du mit Oma und Opa snacken kannst! Un wat noch?

Und weil Plattdeutsch find ich irgendwie ... is ne schönere Sprache wie das normale Hochdeutsch einfach.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Un wat is nich so eenfach an dat Plattdüütsche?

Weil bei der hochdeutschen Schrift ist das ja öfter so, dass man die auch Wörter irgendwie anders ausspricht und mit ner anderen Betonung. Aber in Plattdeutsch muss man die ja fast genauso aussprechen, was da ist. Und das muss man da auch erst lernen.