

Löwenstedt 5

Also, mein Name ist Gotje.

Und wie alt bist du, Gotje?

Ich bin vierzehn.

Und zu welcher Bühne gehörst du? Wie ist der Name der Bühne?

Junge Leute aus Löwenstedt.

Und wie lange spielst du schon Theater bei den jungen Leuten aus Löwenstedt?

Den Zeitraum kann ich jetzt gar nicht so genau sagen. Aber jetzt halt das Stück. Und das haben wir letztes Jahr halt auch schon gespielt und eingeübt.

Und hast du auch schon mal andere Arten von Theater gespielt? Hochdeutsches Theater in der Schule oder englisches Theater irgendwo?

Also, ich habe vielleicht mal so'n kleines Spiel ... bei irgend so einem Krippenspiel oder so mitgespielt. Aber sonst jetzt noch nicht in der Form richtig Theater.

Und was macht dir daran Spaß, an dieser Art von Theaterspielen?

Ich finde es einfach cool, wenn man halt so in eine Rolle schlüpfen kann und mal nicht man selber ist, aber das Ganze trotzdem irgendwie so verkörpern kann. Und es ist einfach immer lustig, wenn man dann auf der Bühne steht und die Zuschauer zum Lachen bringen kann.

Welche Rolle hast du in dem Stück, das ihr gerade spielt?

Also ich bin Karla, und ich bin so ein bisschen Schuld daran, dass die Herdmanns ähm jetzt dazu in die Kirche gekommen sind und dann ja auch das Krippenspiel gemacht haben. Und anfangs waren alle natürlich nicht so begeistert davon, dass mir das halt passiert ist. Aber am Ende ist das ja doch noch ganz gut geworden.

Da hast du ja nochmal Glück gehabt. Aber sag mal: Bist du im Leben auch so? Oder bist du im wirklichen Leben vielleicht ganz anders?

Also, das könnte mir so an sich auch mal passieren, dass ich mich so ein bisschen verplappre. Also ist das doch schon irgendwie schon eine Rolle, die halt gut zu mir passt, und, ja.

Und gibt es andere Rollen, die du gerne spielen würdest? Also: ich würde gerne die Königin spielen. Oder: Ich bin eher die Katze, oder ich bin ein Baum, oder ein Fisch oder ein Stein.

Nein, eigentlich finde ich das jetzt nicht so. Also ich finde die Rolle von Eugenia Herdmann, finde ich auch noch ganz cool. Aber sonst bin ich ... also ich bin eigentlich total zufrieden mit meiner Rolle, die ich jetzt so habe.

Und wie ist es mit deinem Platt? Sprecht ihr zu Hause Platt?

Also, meine ganze Familie spricht plattdeutsch, einfach, und das schon immer. Also, ich spreche zu Hause nur platt. Und ansonsten mit meinen Freunden jetzt nicht so. Aber mit denen, die auch plattdeutsch können, also mit denen spreche ich dann auch plattdeutsch. Aber, genau, hauptsächlich halt bei mir zu Hause, immer.

Also hier in der Gruppe beim Proben von Stücken, da musst du eigentlich gar nicht Platt mehr lernen. Du kannst das schon.

Ja, genau.

Ja, dann kannst du dich also auf die wichtigen Sachen beim Theaterspielen konzentrieren. Oder gibt es dann doch mal ein Wort oder einen Satz, den du nicht so genau verstehen kannst?

Also, klar – das gibt manchmal so Wörter, die man jetzt nicht direkt ..., weil es zum Beispiel ein älteres Plattdeutsch ist oder so. Aber dann ist Gesa [Bühnenleiterin Gesa Retzlaff] halt meistens eine gute Hilfe, weil sie sich im Thema Plattdeutsch halt einfach hammergeut auskennt. Und dann kann sie uns immer Tipps geben, was das Wort denn nun so halt heißt und so. Und dann können wir das immer so umsetzen.



Und wenn du nun dreimal so alt bist wie jetzt – welche Rolle würdest du dann gerne spielen?

Oh, das ist schwierig. Viellciht irgend so eine erwachsene Person, dann halt auf jeden Fall, die dann vielleicht auch ein bisschen anders ist als ich. Ich weiß das halt noch nicht so genau, wie ich dann bin, wenn ich älter bin. Deshalb – ja, mal kucken.