

## Neuenburg 4

Ich bin Lotta.

Und wie alt bist du, Lotta?

Ich bin jetzt siebzehn.

Und zu welcher Bühne gehörst du?

Ja, Niederdeutsche Bühne Neuenburg.

Ich habe eben gehört, die Jugendgruppe in Neuenburg, die ist eigentlich bloß bis sechzehn. Und du bist siebzehn.

Ja, eigentlich ist die Gruppe bis zu achtzehn, also ab achtzehn ist man denn leider zu alt aber dieses Jahr hat ich noch Glück und konnte noch ein Jahr mitmachen und nächstes Jahr dürfen wir dann bei den Erwachsenen mitmachen.

Ist das eine Herausforderung?

Ähhh, geht, weil ich habe jetzt schon einmal bei den Erwachsenen mitgespielt, weil die noch ´n bisschen jüngere Leute brauchten. Jetzt haben die uns wieder gefragt.

Und wie lange spielst du schon Theater?

Oahhh, ich hab, glaub ich, zweitausendundachtzehn oder neunzehn angefangen. Also ich habe damals schon als ich fünf oder sechs war beim Freilichttheater mitgemacht, aber da hatte ich nicht so eine wirkliche Sprechrolle, sondern einfach nur einmal durchs Bild laufen und so richtig wars denn zweitausendachtzehn oder neunzehn.

Plattdeutsches Theater spielen das sind zwei Sachen, das ist Plattdeutsch und Theater spielen, beides zusammen und was macht dir da Spaß dran?

Ich find das eigentlich ganz interessant, weil man dann ja noch eine andere Sprache quasi weiterleben lässt und ich habe auch schon eigentlich ziemlich früh angefangen Plattdeutsch zu lernen, also ich hab das nie wirklich gelernt aber meine Oma und Opa haben das immer in meiner Umgebung gesprochen und deswegen kann ich das eigentlich gut verstehen.

Verstehen ist das eine, aber selbst sprechen noch etwas anderes.

Ich versteh eigentlich alles aber sprechen ist so, naja.

Ja, aber du bist doch auf einem Weg dahin.

Ja, also auch durchs Theater lernt man das ja immer mit und auch wenn man hier beim Jugendtheaterfestival die ganze Zeit hier Theaterstücke auch plattdeutsch hört, dann lernt man ja auch immer wieder dazu.

Du findest das gut, das man die Sprache lernen kann aber gibt es Sachen, an der Sprache, am Plattdeutschen, die die schwer fallen, da wo man sagt, ohh man.

Ja, also manche Wörter sind schon schwierig wenn di auch ganz anders sind als im Hochdeutschen, da muss ich denn auch mal nachfragen immer und ich find das auch manchmal ´n bisschen verwirrend mit dem a, was denn wie ein o ausgesprochen wird. Aber die helfen uns da immer alle dann und dann klappt das eigentlich.

Gibt das Rollen, die du besonders gerne spielst? Oder was für Rollen, also ich sage mal, die die jungen Mädchen sagen immer, ich möchte Prinzessin sein!

Ja, also im letzten Theaterstück, da hatten wir gar nicht so feste Rollen. Das war so eine Musikrevue und da war man immer mal mit dabei. Und das fand ich eigentlich ganz gut, weil man dann bei jedem Lied immer oder bei jeder Szene was anders war. Und da konnte man halt vieles in einem verkörpern.

Also du, du willst auch nicht bloß eine Figur sein, du möchtest auch ganz gerne was ausprobieren, auch an dich und am Spielen.

Ja, also ich fand das eigentlich interessant, weil das dann immer mal ein Wechsel war und mal was, was man mehr mochte, was man weniger mochte und ja, war sehr kreativ.