

OHZ 3

Mein Name ist Leif.

Und wie alt bist du?

Ich bin 17 Jahre alt.

Und zu welcher Bühne gehörst du?

Theater in Osterholz-Scharmbeck. TiO, Plattmüüs.

Du bist immer noch einer von den Plattmüüs, wie lange bist du noch einer von den Plattmüüs?

Das weiß ich nicht, aber hoffentlich noch eine lange Zeit.

Na, hört das nicht irgendwann auf, mit achtzehn oder zwanzig?

Ja, wir haben jetzt aber auch noch Anna, die ist ja auch neunzehn. Also, ich hoff..Ich bleib solange bis ich rausgeschmissen werde.

Dann kannst du bei den, bei den Großen mitspielen. Das macht doch auch nichts.

Ja, da hätte ich auch Lust zu, weil ja auch viele große Bühnenbilder haben und auch sehr professionell das alles machen, aber ich mag das trotzdem, auch sehr gerne mit meiner Gruppe, die wir jetzt haben, zu spielen.

Und was, was magst du da besonders gerne, am plattdeutschen Spielen, mit diesen Leuten und mit dieser Gruppe?

Einfach alles. Also das ist so, das passt. Die Rollen passen, um das salopp zu sagen, wie Arsch auf Eimer. Also wir suchen uns die Rollen auch so aus, dass wir gucken, wer könnte auch vom Spiel, wie ... vom wie die spielen, zu welcher Rolle ganz gut passen? Und so passt das halt und diese Rollen werden dann halt auch dementsprechend super authentisch. Und denn macht das ganze Spielen auch mega Spaß. Und natürlich auch, weil wir dann auch noch super ... ein super Team um uns rum haben. Unsere beiden Regieassistenten Dana und Kim, und dann unseren Regisseur und Theaterpädagogen Kian, also das macht echt Spaß mit der ganzen Truppe. Und dann kommt zwischendurch noch mal unsere The... unsere ... die Bühnenleitung Frau Gries und noch Edda, unsere Fundusbeauftragte und so weiter. Das ist halt einfach, dieses familiäre Gefühl macht Spaß.

Und ist da jemand zuständig auch für das Plattdeutsche, extra eine Person oder sind das alle, die dann mit dem Plattdeutschen auch helfen?

Also hauptsächlich ist das bei uns Elke, die hilft ganz viel, ich weiß gerade den Nachnamen nicht, aber das ist eine Frau die hilft uns, die kommt ab und zu mal und dann lesen wir unsern Text, oder wenn wir ihn schon aus dem Kopf können, sprechen wir ihn halt so und dann korrigiert die uns halt wie und so'n bisschen in der Aussprache.

Hast du so eine Art Lieblingsrolle? Was spielst du besonders gern?

Am liebsten so spiele ich ganz gern so'n bisschen ausgefallene Charaktere, die so nicht dieses typische sind, sondern, die so sag ich mal, leicht so'n bisschen verrückt sind. Weil das einfach Spaß macht diese Rollen, denn kann man einfach mal das was man so im echten Leben niemals rauslassen würde auf der Bühne rauslassen ohne das einen das bewertet oder so, das macht es ist halt die Rolle und dass macht mega Spaß.

Und mit Platt, hast du sonst mit Platt zu tun? Hast du Leute, mit denen du Platt in der Familie sprichst oder Nachbarn oder gibt es irgendwo Leute, die Platt reden mit dir?

In Osterholz bei uns da spricht tatsächlich nur mein Opa, also mein Opa spricht viel Plattdeutsch, dementsprechend kann ich das auch verstehen, aber so jetzt frei sprechen kann ich Plattdeutsch noch nicht. So ein paar Wörter zwischendurch kann ich mal, aber verstehen tu ich das alles ganz gut.

Und was macht dir an ... an Platt nun gerade Spaß?

Ich finde das ist eine Sprache, was ich gut finde, dass die bewahrt wird, einfach weil's so' irgendwie voll so ein Teil von uns hier im Norden und sowas ist, weil das sonst habe ich noch nie jemanden das platt was wir hier sprechen gehört oder so.....Einmal die Bewahrung der Sprache macht mir daran Spaß und halt auch so dieses stolz sein der Älteren Generation auf die jüngere Generation, dass da der Wille da ist, das nochmal zu lernen und weiter aufrecht zu erhalten.