

Varel 3

Ich bin Marika.

Und wie alt bist du?

Einundzwanzig.

Und zu welcher Bühne gehörst du?

Varel.

Wie lange spielst du schon Theater, und plattdeutsches Theater?

Zwei Jahre.

Hast du vorher eine andere Art Theater gespielt, in der Schule, oder auf Englisch, oder auf Hochdeutsch ?

Schule, ja.

So ein bisschen an der Schule.

Ja.

Und nun bist du an dieser Bühne, und ja, was macht dir da Spaß dran, an dieser plattdeutschen Bühne?

Ja, das Theaterspielen.

Und das Plattdeutsche dabei, hast du da von zu Hause irgendwas mitgebracht?

Gar nix.

Keine Familie, kein Opa?

Nö, mhm, gar nix.

Und, fällt dir das leicht, mit dem Plattdeutschen?

Nein

Nein, was ist denn so schwer an dem Plattdeutschen?

Sprachen allgemein, das ist nicht meins.

Ja, hier in dieser Gruppe spielst du doch gerne mit und bist auch dabei.

Jaa, aber ich muss öfters nachfragen, oder auch wenn man mir 'n plattdeutschen Text so gibt, ich werde den nicht so lesen können. Das muss man mir erst zwei, dreimal vorlesen, bevor ich überhaupt eine Vorstellung habe, wie das Wort heißt, wie die Betonung ist.

Aber bist du schon besser geworden, mit deinem Plattdeutschen? Hast du dich verbessert?

Kleine Wörter vielleicht.

Wir sprechen ja hier über spielen auf der Bühne. Hast du eine Lieblingsrolle, was würdest du gern spielen?

Würde ich sagen, die Raupe, [die Raupe].

Warum die? Die ist ja so langsam. Im Kopf ist sie nicht so langsam?

Nein, die Raupe die tanzt. Ich tanz sehr gerne. Und die ist nicht Raupe im klassischen Sinne, sondern auch eher 'n bisschen Diva.