

Varel 3

Ik bün Marika.

Un wo oolt büst du?

Einundzwanzig.

Un to wat för en Bühn höörst du dorto?

Varel.

Wo lang speelst du al Theater, un plattdüütsch Theater?

Zwei Jahre.

Hest du vörher anner Oort Theater speelt, in de School, oder engelsch, oder
hochdüütsch?

School, ja.

So´n beten, an de School.

Ja.

Un nu büst du an düsse Bühn. Un, ja, wat maakt di dor Spaaß, an düsse plattdüütsche Bühn?

Ja, das Theaterspielen.

Un dat Plattdüütsche dorbi, hest du dor vun to Huus, irgendetwat mitbröcht?

Gar nix.

Kene Familie, keen Opa?

Nö, mhm, gar nix.

Un, fällt di dat licht, mit dat Plattdüütsche?

Nein.

Nein, wat is denn so swoor an dat Plattdüütsche?

Sprachen allgemein, das is nich meins.

Ja, hier in düsse Grupp speelst du doch geern mit un büst ok dorbi.

Jaa. Aber ich muss öfters nachfragen, oder auch wenn man mir 'n plattdeutschen Text so gibt, ich werd den nich so lesen können. Das muss man mir erst zwei-, dreimal vorlesen, bevor ich überhaupt ne Vorstellung hab, wie das Wort heißt, wie die Betonung ist.

Büst du al beter worrn mit dien Plattdüütsch? Hast du dich verbessert?

Kleine Wörter vielleicht.

Wi snackt ja hier över Spelen op de Bühn. Hest du en Lieblingsrull, wat wörrst du geern spelen?

Da würd ich sagen: die Raupe, de Ruup.

Warum die? Die is ja so langsam. Im Kopf ist sie nicht so langsam?

Nein, die Raupe die tanzt. Ich tanz sehr gerne. Und die ist nich Raupe im klassischen Sinne, sondern auch eher 'n bisschen Diva.