

Varel 4

Ich bin Viola

Und wie alt bist du, Viola?

Ich bin sechzehn Jahre alt.

Und zu welcher Bühne gehörst du?

Ich gehöre zu der NDB Varel.

Und wie lange spielst du schon Theater?

Theater spiele ich schon mein Leben lang. Das fing schon im Kindergarten an. Und dann war ich zweitausendsiebzehn in Oldenburg beim Staatstheater und bin danach nach Varel zum Theater gekommen.

Das heißt, du hast erst auf Hochdeutsch gespielt?

Ja.

Und dann auf Plattdeutsch. Und was gefällt dir an dieser Gruppe in Varel nun?

Das da ein Zusammenhalt ist. Das alle zusammen etwas machen.

Ja, und dann wird das abgesprochen. Und, äh, da wird nicht gesagt, du bist nun irgendwas, da wird darüber gesprochen und dann wird...findet jeder seine Stelle.

Ja, und wenn jemand mit etwas nicht zufrieden ist, dann sprechen wir darüber und schauen, was wir dann machen können.

Du bist ja gut in Plattdeutsch, bringst du das von zu Hause mit?

Ja, das ist meine zweite Muttersprache, neben Hochdeutsch. Und zu Hause spreche ich auch viel Platt mit meinen Eltern und meiner Oma.

Das heißt, du musst auf der Bühne überhaupt kein Plattdeutsch mehr lernen. Oder lernst du da auch noch ein bisschen was dazu?

Ein bisschen lerne ich manchmal, da wir ja auch in der Bühne ein bisschen anders sprechen als zu Hause.

Und gibt das eine Rolle, die du ganz besonders magst?

In diesem Stück bin ich gerne N.N.

Und sonst bist du gerne so ein wichtiger Mensch oder bist du lieber ein kleines Kaninchen oder bist du lieber ein Baum?



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Ich bin lieber ruhig, aber wenn ich eine Rolle bekomme, die eher laut ist, denn nehme ich die auch.

Dann kannst du das auch.

Ja.