

Varel 4

Ik bün Viola.

Un wo oolt büst du, Viola?

Ik bün sössteihn Johr oolt.

Un to wat för en Bühne höörst du to?

Ik gehör to de NDB Varel.

Un wo lang speelst du al Theater?

Theater speel ik al mien Leven lang. Dat fing al in'n Kinnergoorn an. Un denn weer ik tweedusendsöbenteihn in Ollenborg bi't Staatstheater un bün donach denn nach Varel to'n Theater kamen.

Dat heet, du hest eerst ok hochdüütsch speelt?

Ja.

Un denn plattdüütsch. Un wat gefällt di an düsse Grupp in Varel nu?

Dat dor en Tosamenholt is. Dat all tosamen wat maakt.

Ja, un denn warrt dat afsnackt. Un, äh, de warrt nich seggt, du büst nu irgendwat, dor warrt över snackt un denn warrt ... finnt jeder sien Steed.

Ja, un wenn jemand mit wat nich tofreen is, denn snackt wi dröver un kiekt, wat wi denn maken köönt.

Du büst ja goot in Plattdüütsch. Bringst du dat vun to Huus mit?

Ja, dat is mien tweete Mudderspraak, neben Hochdüütsch. Un to Huus snack ik ok veel Platt mit mien Öllern un mien Oma.

Dat heet, du müsst op de Bühn överhaupt keen Plattdüütsch mehr lehren. Oder lehrst du dor ok noch en beten wat dorto?

En beten lern ik manchmal, dor wi ja ok in de Bühn en beten anners snackt as to Huus.

Un gifft dat en Rull, de du ganz besonnens gern magst?

In düsse Stück bün ik gern N.N.

Un anners büst du gern so'n wichtige Minsch, oder büst du lever en lütt Kaninken oder büst du lever en Boom?

Ik bün lever ruhig, aber wenn ik en Rull bekomm, de ehr luut is, denn nehm ik de ok.

Denn kannst du dat ok.

Ja.