

## Wilhelmshaven 1

Keana.

Und wie alt bist du?

Mm, sechszehn.

Und zu welcher Bühne gehörst du?

Theater am Meer.

Wilhelmshaven. Wie lange spielst du schon Theater?

Theater an sich, mein ganzes Leben, aber beim Theater am Meer, vier...

Vier Jahre. Und was hast du vorher an Theater gespielt, Schultheater oder...

Ja, Schultheater und bei der Landesbühne.

Was macht dir nun so ein Spaß beim plattdeutschen Theater?

Ja, die Leute.

Und was ist mit den Leuten, was klappt da so gut?

Ja, wir sind wie Familie.

Und mit dem Plattdeutschen, hast du andere Leute, mit denen du auch noch Plattdeutsch sprichst?

Nein.

Und bist du in die Sprache hineingekommen und fällt dir das leicht?

Eigentlich ja, aber jetzt gerade nicht.

Was ist denn der Unterschied zwischen Sprechen und Text auswendig zu lernen?

Ich bin gut im auswendig lernen.

Ja

Und das ist leichter.

Hast du denn den Eindruck, dass du mit deinem Platt besser wirst, dass das besser wird?



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Ja klar, das ist ja selbstverständlich.

Und was für, was für Rollen spielst du gerne?

Eigentlich alle. Das ist mir eigentlich egal. Nur irgendeine.

Also nicht die Prinzessin?

Näääh.